



**POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA OPTATIVA MOLDERÍA Y CONFECCIÓN BÁSICA DE SASTRERÍA FEMENINA, PRESENTADO POR LA DIRECCIÓN ACADÉMICA DEL ISA.-**

San Lorenzo, 09 de julio de 2024  
Acta N° 22 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

**VISTO Y**

**CONSIDERANDO:** El Expediente N° 5825 del 09/07/2024 de la Prof. Mag. DORA ARGUELLO NUÑEZ, Directora Académica, por el cual remite el programa de estudios de la asignatura optativa Moldería y confección Básica de sastrería femenina, presentado por la Dirección Académica del ISA.-

De ser aprobado el programa, la asignatura formaría parte de la oferta académica de las optativas para este segundo periodo académico 2024, en la carrera de Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana.

El programa fue revisado en la Dirección Académica y cumple con todos los requisitos para ser considerado una asignatura optativa.-

**POR TANTO: EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

**Art. 1°:** **APROBAR** el programa de estudios de la asignatura optativa Moldería y confección Básica de sastrería femenina, presentado por la Dirección Académica del ISA, como se describe a continuación:

**MOLDERÍA Y CONFECCIÓN BÁSICA DE SASTRERÍA FEMENINA**

**ÁREA:** Taller

**CARÁCTER:** Optativa

**HORAS/SEMANALES:** 2

**CRÉDITOS:** 2

**CARRERA:** Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana

**PROF:** Lic. Graciela Barni

**PRE-REQUISITOS:** Haber cursado y habilitado el 3er. semestre de la carrera

**FUNDAMENTOS**

Asignatura de carácter teórico – práctico del área de formación profesional de la carrera que cumple con la finalidad de que los estudiantes obtengan el conocimiento de las diferentes técnicas básicas de confección de sastrería femenina.

El alumno obtendrá capacidades para la creación de molderías básicas para sacos, blazers femeninos adaptando técnicas y patrones de la sastrería femenina.

**OBJETIVO General**

Utilizar los métodos necesarios para la construcción de moldería básica y confección para sastrería femenina.

**OBJETIVOS Específicos**

- Representar la moldería básica del saco sport blazer femenino.
- Demostrar la transformación del molde base del saco sport blazer a diferentes tipologías.
- Confeccionar un saco sport blazer femenino.

**COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Identificar los principios básicos de la moldería de sastrería femenina.
- Registrar los procesos básicos de confección de la sastrería femenina.

**CONTENIDO**

Sastrería femenina	
Unidad	Contenido
Unidad I Introducción a la sastrería femenina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivo de la asignatura.</li> <li>• Materiales y herramientas de trabajo.</li> </ul>

**POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA OPTATIVA MOLDERÍA Y CONFECCIÓN BÁSICA DE SASTRERÍA FEMENINA, PRESENTADO POR LA DIRECCIÓN ACADÉMICA DEL ISA.-**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y evolución de la sastrería femenina.</li> <li>• La Sastrería femenina y sus Tipologías.</li> </ul>
Unidad II Moldería de Saco Femenino	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas del cuerpo para el saco femenino.</li> <li>• Moldería base del saco femenino delantero – espalda, manga tubular, solapa.</li> <li>• Elementos particulares escotes, cuellos, bolsillos.</li> </ul>
Unidad III Transformación del molde base de saco femenino.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes tipologías de solapas.</li> <li>• Diversas formas de transformación en los cortes delantero y espalda.</li> <li>• Modelos de bolsillos.</li> </ul>
Unidad IV Confección de la sastrería femenina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso para el tizado y corte del saco femenino.</li> <li>• Entretelado de las piezas del saco femenino.</li> <li>• Técnicas de confección de sastrería femenina.</li> <li>• Métodos de confección de bolsillo ojal.</li> <li>• Acabados del saco femenino</li> </ul>

## **DIDÁCTICA**

### **- METODOLOGÍA**

La plataforma Fada Virtual será utilizada para los recursos, materiales y actividades dentro del aula virtual de la asignatura.

El desarrollo de las actividades de clases será teórico – práctico favoreciendo la activa participación de los estudiantes donde ellos mismos serán los constructores de su propio aprendizaje.

Los contenidos teóricos serán con soporte visual en clase expositivas a cargo del alumno que investigara sobre el tema, se desarrollara bajo el control del docente con retroalimentación.

Las clases prácticas se harán demostrando el proceso de trazado de las molderías base para su posterior transformación. Lo mismo se hará para realizar el corte del tejido y los procesos de confección y acabados de la sastrería femenina. El alumno aprenderá haciendo y resolviendo los problemas que se van presentando con la ayuda del docente tutor.

### **- MEDIOS AUXILIARES**

Recursos de la plataforma Moodle: foros, wiki, glosario, url.

Materiales en PDF alojados en la plataforma Moodle.

Proyector, pizarra, reglas de moldería, máquina de coser recta y overlock.

Mesa de corte y tizado de las prendas.

Mesa de planchado y plancha

## **ASISTENCIA**

70% de asistencia

## **REQUISITOS PARA OBTENCIÓN DE DERECHO A EXAMEN**

Obtener un puntaje mínimo de 36 puntos durante el proceso de clase y la asistencia del 70%

## **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

- Entrega de tareas de cada unidad para correcciones.
- Trabajos de proceso desarrollados en las actividades de la plataforma Moodle como wiki, glosario, foro.
- Los 60 puntos del proceso serán distribuidos entre las entregas de las tareas de cada unidad y las actividades de la plataforma Moodle.
- La evaluación final será de 40 puntos con la entrega de un proyecto de confección del saco femenino.



**POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA OPTATIVA MOLDERÍA Y CONFECCIÓN BÁSICA DE SASTRERÍA FEMENINA, PRESENTADO POR LA DIRECCIÓN ACADÉMICA DEL ISA.-**

**BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria**

**Básica**

- Alarcón, J. D. (2012) Sastrería Femenino. Perú: Editorial Método Alarcón.
- Singer (1988) La Prenda Estilo Sastre. Editorial: Creative Pub Intl. ISBN-13, 978-0865732742
- Delego, D. (1982) Elegantisima La enciclopedia práctica de la moda. 3ª Edición. Tomo 7. Argentina: Editorial Modelando SRL.

**Complementaria**

- Donnanno, A. (2017) Técnicas de Patronaje de Moda. 7ª Edición. Tomo 3. España: Editorial PROMOPRESS
- Carrera de Diseño y Gestión de Moda (2017) Técnicas de Patronaje - Tomo 1 – Mujer. Perú: Editorial Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Serra Constantino, R. (1999) Método Practico de Corte y Confección. Tomo 3. España. Edicomunicación.

**Art. 2°:** **ENCOMENDAR** a la Dirección Académica incluir en el Cuadro de Ofertas de Asignaturas Optativas Libres, para el 2do. Periodo Académico 2024 en la carrera de Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana de la FADA/UNA.-

**Art. 3°:** **COMUNICAR** a quienes correspondan y cumplido Archivar.-

  
**PROF. LIC. NANCY CHROMEY**  
Secretaria de la Facultad



  
**PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.**  
Presidente del Consejo Directivo